

- Die Aelbianische Musen-Lust. (Dresde, 1657)
- Davidische Herz-Lust, d.i. Singender Harfen-Klang. (Nürnberg, 1669)
- Neue geistliche Schauspiele, bequemt zur Musik (Dresde, 1670 y 1676)
- Freuden- und Trauerspiel über ae Geburt Jesu (Dresde, 1670)
- Musicalischer Jahr-Gang und Vesper-Gesang (1673/74):
 - Alleluja, lobet den Herrn
 - Bereitet dem Herrn den Weg
 - Das alte Jahr vergangen ist
 - Der Herr ist nahe
 - Der Tod ist tot
 - Der Tod ist verschlungen
 - Du, Tochter Zion, freue dich sehr
 - Fürwahr, er trug unsre Krankheit
 - Gelobet sei Gott
 - Gelobet seist du, Herr!
 - Ist Gott für uns
 - Singet dem Herrn ein neues Lied
 - So du mit deinem Munde bekennest Jesum
 - Uns ist ein Kind geboren – Concierto Sacro para 2 sopranos y B.C.
 - Zu seinen Zeiten
- Musik bequemten Schauspielen angewendet” (Dresde, 1676):
 - Heilige Arbeit über Freud und Leid der alten und neuen Zeit
- Altes und neues in geistlichen Singspielen vorgestellt (Dresde, 1681).
- Alles, was ihr tut
- **Das Wort ward Fleisch**
- Der wahren Tugend Gegenstreit ruhr von der Erden Eitelkeit
- Die Aelbianische Musen-Lust
- Fried’ ernähret, Krieg verzehret
- Geistliche Erstlinge <Was betrübst du dich, meine Seele>]
- Gelobet sei, der da kommt
- Ihre schonen Wangen halten ihn gefangen
- Kind geboren
- Komm, heilig guter Geist
- Komm, heilig reiner Geist
- König Davids göld'nes Kleinod / Ausw.]

- Neue geistliche Schauspiele
- Scheiden hat zur oden Nacht unserm Hurten Wahrmund bracht
- Wandel der Zeit